

ASSOCIATION
LAVILLA-EDA
1 RUE DE BITCHE
67510 CLIMBACH
FRANCE

VISITE DE L'EXPO
SAMEDI ET DIMANCHE
DE 15H À 19H
OU SUR RENDEZ-VOUS
contact@lavilla-eda.eu
Tel. +33 (3) 88 90 28 22

DIALOG[UE]

LAVILLA-EDA



EXPOSITION À CLIMBACH . PEINTURE . SCULPTURE

DU
01.10
AU
03.12
2023

EXPOSITION

ARMIN GÖHRINGER

ALAIN LIGIER

EVA LINDER

URSULA REICHART

ANNO SIEBERTS

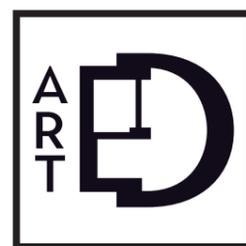
DOMINIQUE SINGER

ISOLDE WAWRIN



l'Alsace
verte

ESPACE DE DIALOGUE ARTISTIQUE





© Armin Göhringer

ARMIN GÖHRINGER

Bildhauerei

Der Bildhauer Armin Göhringer bearbeitet Holz. Er schneidet sich mit der Kettensäge in kompakte Stämme und spürt dabei sensibel dem Druck und Zug des Holzes nach, die als gewachsene Kräfte den Charakter des Materials bestimmen. Er sägt zum einen aus dem organischen Material kubische Formen heraus und ist dabei figurativ ohne figürlich zu sein, zum anderen reduziert er die raumverdrängende Kompaktheit des Holzes bis an die Grenze. Tragen und Stützen, Berühren und Distanz, Bewegung und Ruhe sind Bestandteile der Arbeit und beeindruckten den Betrachter nachhaltig. E. Schneider



© Armin Göhringer

ALAIN LIGIER

Sculpture

J'ai appris à sculpter des statues dont l'équilibre ne tenait qu'à un fil. Un émerveillement de chaque instant qui m'a tenu ensemble jusqu'à ce jour. Un morceau de bois de rien du tout, abandonné sur ma route, et me voilà investi d'une mission: le sculpter jusqu'à ce qu'il devienne objectivement désirable pour mes contemporains. Depuis la dernière décennie du vingtième siècle, je sculpte essentiellement à la hachette, des grosses branches, des troncs, au couteau les petits formats.

EVA LINDER

Peinture

Accostée, un instant au pont de votre regard, la voix de Paul Celan murmure: «Une pensée haute comme un arbre accroche le son de la lumière». Le sujet est hors champ de la vision, il se tient nu et voilé au passage à gué.

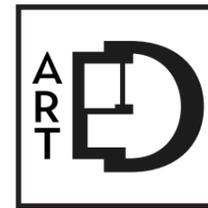
L'art est toujours une affaire de contrebande.

Une silencieuse nature.

L'orage est suspendu, une éclaircie de l'air.



© Eva Linder



DIALOG[U]E

LAVILLA-EDA

URSULA REICHART

Malerei

WO KEINER HINGEHT

Abyssos der Abgrund ruft aus Meerestiefe
Unter dem Druck von Tausend Atmosphären
Dem Himmel seine Sehnsucht zu.



© Ursula Reichart

ANNO SIEBERTS

Bildhauerei

Formen entstehen aus dem Bauch heraus, ich stelle mir einen Körper in einem Raum vor und überlege wieviel Luftraum er wohl brauchen wird, um möglichst gut wirken zu können. Konkrete Formen entwickle ich, indem ich das Handgelenk kreisen lasse. Meine Formen sind rund, gebogen, greifen ineinander, biegen sich ein und aus. Nach der Zeichnung kann ich mir die Dreidimensionalität vorstellen. Ich forme ein Modell und ziehe so die Linien aus der Zeichnung in ihre Form. Meine Arbeiten sind nicht konstruktivistisch, keine Architektur, sondern das Andere. Gerade Flächen langweilen mich, rechte Winkel sind für mich uninteressant. Was mich reizt, sind die Zwischentöne und -formen. Das leicht Gewölbte, fließende Formen, spitz zulaufende Kanten, weiche, jedoch klare Linien.



© Dominique Singer



© Anno Sieberts

DOMINIQUE SINGER

Sculpture

J'ai tenté en toutes époques de deviner la lumière des hauteurs et fouiller aussi l'obscurité des profondeurs. Saisir les matières, la pierre, le métal, la cire, la terre et mes petites choses trouvées afin de les modeler, de les combiner et les inscrire en mouvement, résulte au-delà du projet idéal de l'acceptation d'une condition et d'une idée: l'équilibre. Mais ma sculpture reste immobile, seule son ombre se promène.

ISOLDE WAWRIN

Malerei

«... aber wer kann beschreiben, was Farben wirklich sind? Meine Malerei behandelt die Alchemie der reinen Farben. Aber man muss sie sehen. Im Licht des Tages und der Stunde...»



© Isolda Wawrin

ASSOCIATION
LAVILLA-EDA
1 RUE DE BITCHE
67510 CLIMBACH
FRANCE

VISITE DE L'EXPO
SAMEDI ET DIMANCHE
DE 15H À 19H
OU SUR RENDEZ-VOUS
contact@lavilla-eda.eu
Tel. +33 (3) 88 90 28 22